

NORRKÖPINGSSUCCÉ PÅ KAMMARTEATERN

I anslutning till kongressen hade JGIK Stockholm i samarbete med förbundsstyrelsen ordnat ett gästspel av den välkända SJ-revyn Res med oss, vilken under två månader dragit fullsatta hus i hemstaden Norrköping. Olle Samuelsson och hans gäng knöt med en gång en utmärkt kontakt med publiken när de bjöd den att följa med på en rundresa med många trivsamma, pittoreska och fagra hållplatser. Att kalla revyns aktörer för amatörer synes vara ett i många stycken förklenande omdöme. Det rutinerade gardet var i proffsklass. Roland Moderato framkallade den ena skrattsalvan efter den andra med sin obetalbara mimik och plastik. Hans kuplett Skridskoprinsessan hör till de oförglömliga minnena från en helgjuten revykväll. På spinnsidan märktes särskilt de två primadonnorna Norma Hagström med sitt schwungfulla Zarah Leander-potpurri och Norma Ulriksson, som med en enkel men träffsäker kuplett om en tågvärdinnas vedermödor vann särskilt herrarnas gillande. Teaterbasen själv drog tyngsta lasset med roliga krumelurer och charmörroller på repertoaren.

På söndagen gav revyn två föreställningar som dock hade att konkurrera med ett ovanligt strålande majväder, vilket för arrangörerna innebar gluggar på parketten. Kvällsföreställningen kunde dock på första bänk räkna in överdirektören, som tillsammans med sin maka och kommersiella byråns ledning tack- samt noterade denna nya good-will-giv för SJ. Vågar vi hoppas på en propagandaturne för SJ med Norrköpingsgänget som ledande attraktion?

Kå Ce

Norrköpingsrevyn gjorde succé på Kammarteatern. Här är Res med oss-finalen

